



Catálogo de obras-creaciones-artefactos

# Primera Bienal

Colombiana RAD de Investigación Creación  
en Diseño/Modo Proyectual



# ÍNDICE DE EXPOSITORES

**Anatomía de un mártir: Reflexiones gestuales sobre arquetipos corporales**

Juan Felipe Echeverría López

**Banco Tinku**

Andrea Lorena Guerrero Jiménez

**Diálogos: Yo Diseñador, Tú Vestido**

Margarita María Ríos Montoya,  
Diego Alexander Escobar Correa

**Entre Ausencias y Presencias: Reconstruyendo Memorias del Exilio**

Luna Sofía Puerto Oliveros

**Estrategia de diseño para la salvaguarda del patrimonio**

Daniel Martínez Molkes, Jorge González Castro,  
Carlos Vargas Cuesta, Rodrigo Lombana Riaño,  
Julio Suarez Otalora

**La ciudad imaginada**

Jose Alfonso Espada Villaquiran

**“Manos a la Bitácora Palabras, colores e imágenes que narran nuestros sentimientos”**

Victoria Eugenia Peters Rada, Marcela Fernanda Téllez Pedraza, Mary Natalia Ortigón Cifuentes,  
Laura Vanesa Páez Espinosa

**Navegando la palabra desde la pesca artesanal: reescribiendo desde el diseño, el informe técnico, Econavipesca - Pacífico**

Marisol Orozco-Álvarez, Alfredo Valderruten.

**No thank you, No Thank you**

Michael Alexander Feliciano Romero

**Obsoleta**

Juan Ochoa, Luis Marín, Colectivo Lenguajes  
Gastronómicos

**Relatos entre Montañas**

Carlos Alberto Castaño Aguirre, María Del Mar Cancino Zapata

**Ucronía Latina N°1 Kaliman el Hombre Increíble**

Nicolas Restrepo Henao, Francisco Gallego Escobar, Juan Pablo Jaramillo Salazar y Margarita María Villegas García

**Habitar la ruptura**

Silvia Duarte, Diana Castelblanco

**Vetana**

Ernesto Vidal, Luzdey Yaneira Rojas

**Murales Rurales**

Fernando Arboleda, Diego Bermúdez



### **Primera edición**

Octubre de 2024

### **Universidad El Bosque**

Facultad de Creación y Comunicación  
Programa de Diseño Industrial

### **Universidad de Nariño**

Facultad de Artes  
Programa de Diseño Industrial

### **Agradecimientos por la organización del evento**

Universidad Jorge Tadeo Lozano  
Universidad Santo Tomás  
Universidad Industrial de Santander

### **Edición y compilación**

Juan Sebastián Hernández Olave,  
Danilo Calvache Cabrera

### **Comité de evaluación y selección**

Banco de pares evaluadores ciegos adscritos  
a la RAD

### **Curaduría y montaje de la exposición “Hibridaciones: el objeto imaginado sin uso cotidiano”:**

Curador Principal  
Gabriel Cadena

Curador Asistente  
Daniela García Ariza

Curador Adjunto y Coordinador General  
Juan Sebastián Hernández Olave

Curador Adjunto  
Danilo Calvache Cabrera

Montaje  
Leonel Rodríguez

### **Fotografías**

Comunicaciones FaCyC Universidad El Bosque y  
Comité Organizador Primera Bienal Colombiana  
RAD de Investigación Creación en Diseño.

### **Concepto, diseño, diagramación, portada**

Centro de Diseño y Comunicación  
Facultad de Creación y Comunicación