



# Premios Nacionales al Diseño - RAD

De acuerdo con los estatutos de la Asociación Colombiana Red Académica de Diseño RAD, nuestra asociación es el máximo ente que reúne los programas de educación universitaria en Diseño, destacándose por su liderazgo y representatividad a nivel nacional.

El reconocimiento del mérito forjado desde las áreas disciplinares que se reúnen en nuestra asociación, motiva a que se persigan fines de excelencia, beneficencia, interés y utilidad para la disciplina del Diseño, la RAD plantea en su objeto social y de desarrollo, la configuración de espacios de construcción de calidad académica, a partir del encuentro con sus asociados, y para este caso específico, crear espacios para el reconocimiento y la exposición de los resultados de la producción académica y profesional promoviendo la cultura de Diseño en Colombia (RAD, 2017).

De acuerdo con lo anterior, la presente convocatoria tiene como propósito invitar a la comunidad en Diseño a participar activamente en los **Premios Nacionales al Diseño - RAD**.

# Objetivo de los Premios RAD

Los **Premios Nacionales al Diseño - RAD** se proponen para reconocer los proyectos, procesos, reflexiones y actores que hacen parte del ecosistema nacional de diseño y que por sus cualidades y calidad se destacan y posicionan de manera sobresaliente al diseño como generador de valor en la sociedad y el sector productivo colombiano.

## Tipos de reconocimientos

- **Selección oficial:** La colección de proyectos seleccionados que estarán en concurso y que harán parte de la exposición.
- **Primero, segundo y tercer puesto:** Proyectos sobresalientes elegidos por los jurados en cada una de las categorías.
- **Mención de honor:** Proyectos destacados que a juicio de los jurados merecen este reconocimiento.
- **Premio del público:** Proyecto con mayor votación por parte de la comunidad en cada una de las categorías.

## Categorías

En la segunda versión 2023 de los **Premios Nacionales al Diseño - RAD** se premiarán a los Proyectos de grado individuales o grupales de estudiantes de programas de formación superior en diseño de IES en Colombia, asociadas a la RAD.

- **Proyectos de grado de pregrado**
  - Artefactos, productos y servicios
  - Procesos y metodologías

Para próximas versiones se analizarán las siguientes categorías:

- **Proyectos de grado de posgrado (Especialización, Maestría y Doctorado)**
  - Artefactos, productos, servicios y experiencias
  - Procesos, metodologías y marcos de referencia
  - Aportes teóricos al conocimiento en diseño
- **Proyectos profesionales**
  - Artefactos, productos y servicios
  - Procesos y metodologías
  - Aportes teóricos al conocimiento en diseño



- **Reconocimientos**
  - Empresas, empresarios o emprendedores
  - Docentes y directivos

## Especialidades

Los **Premios Nacionales al Diseño - RAD** en la categoría **Proyectos de grado de pregrado** se enmarcan en los siguientes capítulos:

- Gráfico / Visual / Comunicación
- Industrial
- Moda / Vestuario / Textil
- Interactivo / Digital
- Espacios / Interiores

Para las demás categorías no se tendrán en cuenta los capítulos.

## Criterios de pre-selección

Para que un proyecto sea considerado como preseleccionado debe cumplir con los siguientes criterios:

1. Debe haber sido realizado en el contexto de un programa de formación superior en diseño en pregrado de una IES en Colombia, asociada a la RAD.
2. Debe estar concluido y presentado ante las instancias académicas correspondientes. Para ello se deberá adjuntar una comunicación institucional en la que se dé constancia del cumplimiento de este criterio (documentos equivalentes como acta de sustentación, etc.)
3. Debe haber cumplido el requisito anterior dentro de un periodo de dos (2) años previo a la presente convocatoria.
4. Debe diligenciar la declaración de reconocimiento de autores y asesores del proyecto.
5. Debe diligenciar la declaración de autoría y originalidad.
6. Debe entregar oportunamente, en el plazo establecido, los documentos, formatos y evidencias solicitadas por la convocatoria.
7. Debe diligenciar el documento de licencia de uso de derechos de presentación pública y uso con fines no comerciales otorgado a la RAD.
8. Debe cumplir con las condiciones de calidad definidas por el Comité de los **Premios Nacionales al Diseño - RAD**.
9. No incurrir en alguna causa inhabilitante.



## Criterios de evaluación / rúbrica

Para que un proyecto sea considerado como seleccionado, de acuerdo con su naturaleza, debe presentar evidencias de los siguientes criterios:

Cualidades del proceso proyectual:

- Análisis del problema abordado.
- Conocimiento del usuario, persona o comunidad receptora.
- Metodología, análisis, resultados y definición.
- Conceptualización y proceso creativo.
- Materialización y prototipado.
- Validación, pruebas y ajustes.
- Análisis de ciclo de vida.
- Conclusiones, aprendizajes y reflexiones.

Criterios de calidad:

- Innovación (deseabilidad, viabilidad, factibilidad y diferenciación).
- Aporte teórico a la disciplina.
- Capacidad de autonomía comunicativa del proyecto.
- Capacidad integradora (competencias en Diseño).
- Coherencia (respuesta integral al problema planteado).

## Entregables

- Formulario de inscripción del Proyecto de grado de pregrado a los **Premios Nacionales al Diseño - RAD**
  - Nombre del proyecto
  - Programa de formación / IES
  - Fecha de presentación del proyecto
  - Postulante(s)
  - Caracterización proyecto
  - Descripción detallada del proceso proyectual
  - Autor(es) / Asesor(es) / Tutor(es)
- Imágenes de soporte de alta calidad (máximo 10 fotos, esquemas, diagramas, planos, renders, etc.) sin logos, ni nombres de autores, programas o instituciones.
- Póster divulgativo
- Video explicativo del PROYECTO de entre 3-5 min. El video será una pieza clave en la evaluación del jurado y será utilizado en la divulgación del Premio. Deberá estar estructurado con los siguientes fines:



- Presentar el Proceso / Metodología / Resultado
- Divulgación en medios y redes sociales
- **El video no debe incluir nombres de los autores ni los programas ni instituciones de las que hacen parte.**
- Documentos
  - Licencia de uso de derechos de presentación pública y uso con fines no comerciales
  - Declaración de reconocimiento de autores y asesores del proyecto
  - Declaración de autoría y originalidad

## Jurados

El jurado estará conformado por un número impar de académicos o profesionales de reconocida experiencia, registrados en la Base de datos de Evaluadores y Jurados. Los jurados serán convocados a través de una invitación directa de la RAD que será enviada al respectivo docente o profesional. Se seleccionará a los jurados de acuerdo a la pertinencia de los participantes en las especialidades.

El proceso de evaluación de las propuestas recibidas será el siguiente:

### 1. Verificación de cumplimiento de requisitos básicos de los postulantes.

*La organización del Premio verificará el cumplimiento de los requisitos básicos establecidos en la convocatoria, eliminará aquellas propuestas que no se ajusten a ellos y dará a conocer las propuestas en evaluación. Las propuestas serán organizadas según los capítulos definidos por el premio.*

### 2. Evaluación de las propuestas - Selección oficial

*Cada propuesta será evaluada por al menos dos miembros del jurado de manera individual y anónima diligenciando la respectiva rúbrica.*

*Luego, con base en los resultados de la rúbrica, el equipo de jurados definirá de manera colegiada la selección de proyectos en concurso que irán a exposición.*

### 3. Menciones especiales.

*Los jurados recomendarán a la RAD las menciones especiales (si la calidad de las propuestas lo amerita).*

### 4. Selección de las propuestas ganadoras.

*El jurado deliberará y seleccionará las propuestas ganadoras del premio RAD a partir de los resultados de la rúbrica de las especialidades.*



# Cronograma

Convocatoria para registrar proyectos	Lunes 12 diciembre de 2022 Lunes 27 de Febrero de 2023
Verificación de cumplimiento de requisitos básicos <i>Si la RAD tiene solicitudes adicionales o aclaraciones que pedir a los líderes del proyecto, lo hará en este momento del procedimiento</i>	Martes 28 de Febrero de 2023 Miércoles 1 de Marzo de 2023
Evaluación de las propuestas	Jueves 2 de Marzo de 2023 Viernes 10 Marzo de 2023
Divulgación de Selección oficial	Lunes 13 de Marzo 2023
Exposición de Selección oficial	Martes 21 de Marzo de 2023 Viernes 31 de Marzo de 2023
Premiación de ganadores PREMIO – RAD 2023	semana del 27 al 31 de Marzo de 2023

## Estrategia de reconocimiento

### Seleccionados - Exposición - Entrega de certificado

Las propuestas seleccionadas serán divulgadas a través de la página del evento. Esta divulgación será realizada a partir del video y la información proporcionada en cada propuesta.

Desde la RAD se enviará un comunicado a todos los asociados con las propuestas seleccionadas con el fin de que sean difundidas a través de los canales particulares de cada Institución.

RAD hará una exposición de una de las universidades anfitrionas con los proyectos seleccionados.

Cada una de las propuestas seleccionadas recibirán un certificado digital que será enviado por correo electrónico durante el mes siguiente a la fecha de la exposición.



## Ganador - Entrega de galardón y certificado

---

Los certificados y el galardón de ganador y menciones especiales serán entregados durante la ceremonia de premiación.

### Estrategia de divulgación

- Comunicación del proyecto en medios propios de la RAD
  - Seleccionados
  - Ganadores
- Página web del evento
- Aliados medios comunicación
  - Nota de divulgación de seleccionados
  - Nota de divulgación de ganadores