

Convocatoria

Project Design Fest Expositivo 9.0 - PDF internacional 2026

El Acto Creativo: Origen de la Obra + Creación

El diseño acontece cuando el acto creativo produce sentido, y la obra se convierte en conocimiento compartido.

El Project Design Fest internacional 9.0 es un evento interinstitucional organizado por universidades y asociaciones de Colombia, Argentina y México. En Colombia participan como organizadores la Universidad Piloto de Colombia de Bogotá, la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO de Bogotá, la Corporación Universitaria Taller 5 de Bogotá, la Fundación Universitaria del Área Andina de Bogotá y como colaboradores la Colegiatura Colombiana de Medellín y la Pontificia Bolivariana de Bucaramanga. Desde México se suma la Universidad Autónoma de Guadalajara y la Universidad católica UNIVA de Zamora y desde Argentina, la Universidad Provincial de Córdoba y aliada la asociación latinoamericana de integración ALADI. Este espacio convoca proyectos de Investigación + Creación que evidencien aportes a la generación de conocimiento y al impacto social en diseño, arte, arquitectura y disciplinas afines con intenciones comunicativas.

Esta iniciativa prioriza las exploraciones desarrolladas durante el proceso de creación, más que los resultados del producto final. Por ello, se espera recibir propuestas que destaquen la estructuración conceptual, la exploración formal y la toma de decisiones, evidenciando cómo estos aspectos reflejan la incidencia del proceso y conciben el diseño como una fuente de acción proyectual y materialización formal.

Componentes

- Espacio expositivo – exposición virtual sobre Investigación creación procesual
- Ciclo de ponencias de investigación + creación, acto creativo: origen de la obra + creación.
- Dialogo de saberes - acto creativo: origen de la obra creación.

Enfoque

El Project Design Fest 9.0 centra su enfoque en el acto creativo como fundamento del diseño y como origen de la noción de Obra + Creación, entendida como una unidad inseparable entre el proceso creativo y su manifestación proyectual. Desde esta perspectiva, el diseño no se define exclusivamente por sus resultados, sino por el acontecimiento creativo que posibilita la producción de sentido, conocimiento y transformación en relación con la vida y el contexto social, cultural y/o ambiental.

El acto creativo se concibe como un proceso reflexivo, situado y consciente, en el que convergen la experiencia, el pensamiento proyectual, la investigación y la interacción con el entorno. Lejos de entenderse como un gesto espontáneo o meramente expresivo, el acto creativo en diseño constituye una práctica de conocimiento en acción, en la que crear implica interpretar, resignificar y proyectar nuevas formas de comprender y habitar el mundo. La obra, en este marco, se manifiesta como la huella visible de dicho proceso, y la creación como la condición que le otorga sentido y coherencia.

En consonancia con el giro semántico del diseño propuesto por Krippendorff (2006), el

enfoque reconoce que el diseño no solo comunica a través de formas y funciones, sino que construye y transforma significados. La Obra + Creación adquiere valor en la medida en que el acto creativo logra articular sentidos relevantes para un contexto específico, evidenciando cómo el diseño participa activamente en la producción simbólica y cultural de la realidad. El significado de lo diseñado emerge así de la relación entre quienes crean, la obra resultante y el entorno sociocultural en el que esta se inscribe.

Desde la perspectiva de la construcción social del conocimiento planteada por Berger y Luckmann (1966), el acto creativo se entiende como una práctica relacional y colectiva mediante la cual la realidad es producida, legitimada y transformada. Cada ejercicio de diseño aporta a la construcción de conocimiento compartido, y la Obra + Creación se configura como un dispositivo de mediación que hace visible ese proceso, permitiendo que el saber generado circule, se contraste y se resignifique.

El PDF 9.0 valora las propuestas que hacen explícito el acto creativo como ejercicio de investigación en diseño, donde el proceso proyectual, la reflexión crítica y la experimentación ocupan un lugar central. Este enfoque da continuidad a las exploraciones de ediciones anteriores del PDF, fortaleciendo la colaboración interdisciplinaria e interinstitucional, y reafirma al diseño como una práctica ética, crítica y responsable frente a la vida.

Así, el Project Design Fest 9.0 se consolida como un espacio para reconocer el diseño no solo como resultado, sino como acto creativo consciente, capaz de producir sentido y conocimiento compartido, y de contribuir al cuidado, la preservación y el florecimiento de la vida.

Propósito

El Project Design Fest 9.0 tiene como propósito promover espacios para la visibilización, circulación y valoración de los procesos de Investigación + Creación + Proyección Social en Diseño, Arte, Arquitectura, comunicación y disciplinas afines, reconociendo el acto creativo como origen de la Obra + Creación.

El PDF 9.0 busca evidenciar la generación conceptual, la proyección formal y la materialización de las propuestas, entendiendo estos momentos como expresiones de un acto creativo consciente, situado y reflexivo, orientado a la producción de sentido y a la construcción social del conocimiento.

Desde una perspectiva ética y vital del diseño, el evento propicia el encuentro entre comunidades académicas e institucionales, valorando el diseño como una práctica colectiva capaz de producir conocimiento compartido y de proyectar formas responsables de comprender y habitar la vida.

Dirigido a

Instituciones de Educación Superior a nivel local, nacional e internacional con programas académicos relacionados con el Diseño, las Artes, la Arquitectura y disciplinas afines, que desarrollen procesos de Investigación + Creación + Proyección Social, con énfasis en obrascreación de naturaleza procesual.

Como participar

Cada institución convocada podrá postular un máximo de dos (2) proyectos representativos en Investigación + Creación + Proyección Social de carácter procesual, de acuerdo con los criterios descritos en la presente convocatoria. Las propuestas deben enviarse según las indicaciones que se describen en el formato de inscripción al correo: projectdesignfest@unipiloto.edu.co entre el lunes 13 de abril y el viernes 16 de agosto de 2026.

Modalidad convocatoria

La convocatoria es directa a estudiantes y profesores vinculados a una Institución de Educación Superior avalada en su país de origen, que cumpla con los requisitos de participación.

Categoría única

Proyecto obra Investigación + Creación de carácter procesual con aval institucional.

- Proyectos de estudiantes y docentes (Semilleros, proyectos de grado, colaborativos...etc.)
- Proyectos de docentes (Investigación, proyección social, docencia...etc.)

Requisitos de participación

1. Proyectos concluidos con una vigencia no mayor a dos años.
2. Carta AVAL de presentación institucional que contenga el nombre del proyecto, año de aprobación o código del acto administrativo que formaliza su existencia.

3. Cumplir con la totalidad de los requisitos y proceso según las fechas indicadas en la convocatoria.
4. Enviar el material solicitado para la valoración de los proyectos:
 1. Formato de inscripción debidamente diligenciado.
 2. Medios de soporte y registro en material que evidencie el proceso de diseño y las reflexiones de creación en formatos de imagen sonido o audiovisual en alta resolución.
 - c. Video de entre 2 a 4 minutos en formato MP4 exponiendo el carácter procesual de la obra.

Aspectos por valorar y evaluar

1. Análisis de contexto: El proceso de diseño establece reflexiones pertinentes a su campo de conocimiento, y dentro de su propósito proyectual responde a una situación de análisis de contexto.
2. Concepto de diseño: El proceso de diseño estructura una propuesta conceptual, sistémica y relacional, en la que se sintetizan hallazgos desde la exploración investigativa.
3. Proyección: El proceso de diseño se encamina a generar conocimiento que aporta a la vida cultural, intelectual y social de comunidades humanas, a través de proyectos de Investigación + Creación.

Comité evaluador

Desde 2018, el PDF ha fortalecido una red de alcance nacional e internacional que integra diversas instituciones y disciplinas de Colombia, México y Argentina. Esta red está conformada por evaluadores con amplia experiencia en proyectos de Investigación + Creación en Arte, Arquitectura, Diseño y campos relacionados con la comunicación, quienes cuentan con las competencias necesarias y comparten el compromiso con los valores, objetivos formativos y principios de integralidad promovidos por las instituciones organizadoras.

Actividades

- Exposición virtual
- Ponencias de los proyectos seleccionados
- Diálogos de saberes sobre “Acto creativo, origen de la obra + creación”

Cronograma

Convocatoria organizadores y colaboradores	Del 23 de febrero al 31 de marzo
Apertura convocatoria participantes Espacio expositivo, recepción de propuestas. Diligenciamiento y envío ficha inscripción, medios de soporte y registro virtual de la obra.	Lunes 13 de abril
Cierre convocatoria a participantes	31 de agosto
Evaluación de propuestas por parte del comité	1 de Septiembre al 5 de septiembre
Publicación preseleccionados	7 de septiembre
Envío de documentación y material de exposición, documento de la obra, montaje en plataforma Behance e imágenes para catálogo	11 de septiembre
Revisión de material	Lunes 15 a miércoles 23 de septiembre
Publicación de seleccionados finales	Jueves 24 y viernes 25 de septiembre
Montaje de obras en espacio de exposición virtual en la plataforma UniPiloto	Lunes 28 de septiembre a viernes 23 de octubre
Apertura espacio expositivo virtual	Lunes 26 de octubre a viernes 31 de noviembre
Apertura del evento Dialogo de saberes “Acto creativo: origen de la obra + creación”	Martes 27 de octubre
Ciclo de ponencias de experiencias en creación, proyectos seleccionados Dialogo de saberes participantes “Diseño para la vida”	Miércoles 28 a viernes 30 de octubre
Cierre del evento y entrega de reconocimientos Dialogo de saberes de obra creación y conectividad	Viernes 30 de octubre

Mas información

projectdesign-fest@unipiloto.edu.co

Contactos institucionales

Diego Eduardo Rodríguez Baquero

Universidad Piloto de Colombia

diego-rodriguez5@upc.edu.co

Julio Enrique Suárez Otálora

Universidad Piloto de Colombia

julio-suarez@unipiloto.edu.co

Harvey Cortes Martínez

Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO

harvey.cortes.m@uniminuto.edu.co

Atentamente,

Comité organizador interinstitucional e internacional

Project Design Fest 9.0 - PDF 2026