



## Comité RAD-I+C

Desde octubre de 2013 se creó la denominada «Mesa AAD – Arte, Arquitectura y Diseño», un espacio de discusión permanente que permitió el acceso de nuestras disciplinas a las dinámicas de medición por parte de Colciencias. Actualmente dicho espacio se llama «Mesa I+C – Investigación+Creación» y es precedido por el Ministerio de Ciencias, Tecnología e Innovación (MinCiencias).

La Mesa I+C cuenta con la participación de dos representantes permanentes de cada una de las tres asociaciones participantes (ACOFARTES, ACFA y RAD) quienes son los encargados de presentar la postura de las disciplinas que representan para este comité.

El compromiso de las asociaciones es divulgar y hacer partícipes a sus asociados y otros programas no asociados de las acciones tomadas en este proyecto. Por lo anterior, el comité RAD-I+C busca establecer una mirada, percepción y voz colectiva sobre las dinámicas de los productos de investigación que se suscitan en la disciplina del diseño.

## Convocatoria para -Miembro Consultivo-

Actualmente se necesita la participación de hasta dos (2) miembros de los programas asociados para que apoyen en:

- Realización de documentos, informes y presentaciones para las diferentes reuniones de la Mesa I+C, buscando establecer la postura desde la comunidad en general. Se espera mucha participación, construcción, reflexión, revisión y aportes, así como rápida atención y respuesta a los requerimientos que den desde el Ministerio o la asociación.
- Apoyo en el desarrollo de propuestas finales o divulgativas que deben ser presentadas ante MinCiencias y la RAD.
- Colaboración con otros miembros del equipo para actividades académicas, administrativas o de divulgación entorno a la investigación + creación. Aquí la idea es realizar una publicación de carácter reflexivo o académico en torno a

temas tales como: Investigación en Diseño, Investigación+Creación, Ciencia y Diseño, entre otros. Esta publicación deberá ser anual.

- Participación en reuniones periódicas del comité para responder a las distintas tareas que se puedan establecer por parte de MinCiencias o la RAD.

Los docentes interesados deben cumplir con los siguientes requisitos:

- Estar vinculado de forma activa y permanente a un programa de diseño afiliado a la RAD.
- Ser PhD en Diseño o áreas afines.
- Tener trayectoria en investigación en diseño, demostrada a través de CVAC.
- Evidencia de al menos dos productos de Investigación+Creación en los últimos 5 años (enviar los soportes de dichos productos).
- Contar con el apoyo del programa, en términos de descarga de tiempo y apoyo con recursos para trabajar en el Comité y para asistir a reuniones (enviar carta de apoyo institucional para la postulación).
- Se sugiere que esta persona haya participado como miembro de comités académicos o de evaluación de publicaciones científicas, trabajos de grado o eventos de carácter nacional o internacional.

Para tal efecto, solicitamos que nos envíen:

**a)** hoja de vida completa con información personal de formación profesional y de trayectoria académica en .pdf. Puede ser la que se tiene desde la plataforma de MinCiencias.

**b)** carta del postulante presentando su intención, disponibilidad de tiempos y recursos para asistencia a reuniones, desarrollo de informes, propuestas y/o presentaciones.

**c)** carta institucional de apoyo, explicitando el apoyo que se brindaría en caso de que quedar electo.

**d)** demás soportes de los docentes postulados que consideren.

Se recibirán postulaciones hasta el Domingo 27 de Noviembre de 2022 al correo [radcolombia@gmail.com](mailto:radcolombia@gmail.com)



## Conformación actual

El Comité RAD I+C hasta este momento es conformado por:

- un (1) miembro líder encargado de la coordinación del equipo y la representación de la RAD ante la Mesa I+C a través de reuniones presenciales o virtuales con MinCiencias.
  - Juan Alfonso de la Rosa  
Diseño de Gráfico, Universidad Nacional
- dos (2) representantes del Consejo Directivo encargados de la coordinación de comunicación entre el comité y la RAD,
  - Javier Aguirre  
Diseño de Medios Interactivos, Universidad ICESI
  - Danilo Calvache  
Diseño Industrial, Universidad de Nariño
- cuatro (4) miembros consultivos encargados de atender los requerimientos del miembro líder y la RAD, en cuanto a la construcción de reflexiones, documentos, presentaciones en general generación de contenidos.
  - Carlos Córdoba Cely  
Maestría en Diseño para la Innovación Social, Universidad de Nariño
  - Marisol Orozco – Álvarez  
Diseño Gráfico, Universidad del Cauca
  - Fausto Zuleta  
Diseño Industrial, Universidad Pontificia Bolivariana
  - Andrea Lucía Medina  
Diseño de la Comunicación, Pontificia Universidad Javeriana
- El Comité selecciona de entre sus integrantes un miembro que representará al Comité RAD I+C con el miembro líder a la RAD ante la Mesa, a través de reuniones presenciales en Bogotá.



# Compromisos de los miembros

1. Asistencia a las reuniones:
  - a. Internas del Comité RAD- RAD I+C (reuniones virtuales, y /o presenciales). Se realizarán generalmente los días viernes en horas de la tarde.
  - b. La Mesa de Trabajo con MinCiencias, en las instalaciones de Colciencias en la ciudad de Bogotá. Se debe garantizar la presencia del líder el grupo y un miembro de apoyo. Estas reuniones se convocan habitualmente un día lunes al mes en horas de la mañana en la sede de MinCiencias (AV. Calle 26 No. 57-83 Torre 8. Piso 2)
  - c. De las Asociaciones (todas las reuniones virtuales, y /o presenciales entre representantes de las asociaciones RAD- Acofartes y ACFA).
2. Construcción de informes, propuestas y presentaciones para las diferentes reuniones. Se espera mucha participación, construcción, reflexión, revisión y aportes, así como rápida atención y respuesta a los requerimientos.
3. Construcción de propuestas finales que deben ser presentadas ante MinCiencias y la RAD. Se espera mucha participación, construcción, reflexión, revisión y aportes, así como rápida atención y respuesta a los requerimientos.
4. Someter a publicación un texto de carácter reflexivo o divulgativo en torno a temas como: Investigación en Diseño, Investigación-Creación, Ciencia y Diseño, entre otros. Esta publicación deberá ser anual.

## Protocolo de trabajo

1. Coordinación de un horario de reuniones permanente que se adapte a todos los miembros de Comité (Por el momento se entiende que los miembros establecieron los días viernes en horas de la tarde).
2. Manejo de una carpeta compartida con todos los documentos relevantes al trabajo del Comité.
3. Posterior a las reuniones de la Mesa I+C:
  - a. Reunión de presentación de lo discutido en la reunión de la Mesa.
  - b. Definición y distribución de tareas.
  - c. Acuerdo de la siguiente reunión.
4. Previo a la siguiente reunión de la Mesa I+C:
  - a. Presentación de aportes individuales y discusión.
5. **Semestralmente**, realización de un texto de reflexión sobre la perspectiva individual de lo discutido y trabajado por el Comité (trabajo individual por los miembros consultivos)
6. **Semestralmente**, realización de un informe sintético sobre lo discutido y trabajado por la Mesa I+C (miembro líder).



7. **Anualmente**, realización de publicaciones de carácter reflexivo en torno a temas tales como: Investigación en Diseño, Investigación-Creación, Ciencia y Diseño, entre otros.

## EVALUACIÓN DE POSTULACIONES

Los miembros del Consejo Directivo revisarán y evaluarán las postulaciones recibidas así:

Verificación de requisitos obligatorios, según documentación solicitada y presentada:

Puntuación	Cumple	No cumple
Ítems	1	0
Hoja de vida	Información completa y pertinente (personal, de formación, profesional y de trayectoria académica)	Información faltante o parcial (personal, de formación, profesional y de trayectoria académica)
Carta apoyo institucional	Explicita la intención de apoyo al postulado.	Falta de claridad en los términos del apoyo
Carta del postulante	Presenta su postulación con suficiente interés, disponibilidad, de tiempo y recursos, para asistencia a reuniones, desarrollo de informes, presentaciones y desarrollo de propuestas Colciencias y RAD.	No es claro su interés, disponibilidad, de tiempo y recursos, para asistencia a reuniones, desarrollo de informes, presentaciones y desarrollo de propuestas Colciencias y RAD.
Vinculación permanente y activa a un programa de Diseño afiliado a la RAD	Está actualmente vinculado y lleva vinculado permanente y activamente a un programa de Diseño afiliado a la RAD	No está actualmente vinculado y lleva vinculado permanente y activamente a un programa de Diseño afiliado a la RAD

Evaluación candidato según formación y trayectoria:

Puntuación	Excelente	Muy bueno	Bueno	Mejorable	Peso
Ítems	4	3	2	1	
Formación	Contar con PhD en Diseño o área afín	Contar con PhD en áreas afines a Diseño o área afín	Contar con estudios de maestría o especialización en Diseño o área afín	Contar con estudios profesionales en Diseño o área afín	35%
Trayectoria investigación	Demostrar una alta actividad investigativa y de creación en los últimos 5 años	Demostrar una alta actividad investigativa y de creación los últimos 3 años	Demostrar una alta actividad investigación (O) de creación en el último año	Demostrar actividad de investigación (O) creación	25%



Trayectoria en Comités Académicos	Demostrar una alta participación en Comités académicos en los últimos 5 años	Demostrar participación en Comités académicos los últimos 3 años	Demostrar participación en Comités académicos en el último año	Demostrar poca participación en Comités académicos.	20%
Trayectoria gestión	Alta participación como jurado evaluador en concursos nacionales, revistas o congresos en los últimos 5 años	Alta participación como jurado evaluador en concursos nacionales, revistas o congresos en los últimos 2 años	Alta participación como jurado evaluador en concursos nacionales, revistas o congresos en el último año	Demostrar participación como jurado evaluador en concursos nacionales, revistas o congresos	20%

