



Asociación Interamericana de la Propiedad Intelectual
Inter-American Association of Intellectual Property
Associação Interamericana da Propriedade Intelectual



CONCURSO DISEÑOS 2022

DESCRIPCION

La Asociación Interamericana de Propiedad Intelectual ASIFI es el primer organismo regional en materia de propiedad intelectual en el continente americano y uno de los organismos pioneros a nivel mundial en el ámbito de lo regional y desde su creación, ASIFI tiene presencia y reconocimiento internacional como organismo representativo de la propiedad intelectual en las Américas.

La RAD es la sigla que identifica a la Asociación Colombiana Red Académica de Diseño, máximo ente agrupador de los programas de educación universitaria en Diseño del territorio colombiano.

La RAD, red de instituciones colombianas que tienen programas académicos de diseño, que se articula con diferentes actores nacionales y internacionales para la representación, el reconocimiento y la proyección de la disciplina del diseño en escenarios profesionales, académicos (investigativos), estatales sociales y empresariales en Colombia.

Los premios ASIPIDISEÑO tienen por objeto incrementar la sensibilización respecto al sistema de protección de los diseños y promover el diseño como un valioso derecho de propiedad intelectual que sustenta la economía y el empleo.

ASIFI quiere implementar un concurso para la entrega de reconocimiento a los mejores diseños industriales colombianos.

ASIFI llevará a cabo a finales de 2022 su evento anual en la ciudad de Medellín, y la premiación del concurso será precisamente en este evento.

Los Premios ASIPIDISEÑO se celebrarán cada año y la premiación será en el lugar en donde ASIFI celebre su evento anual.

El concurso se llevará a cabo con el apoyo de la RAD como socio estratégico y se buscarán auspiciantes que no tendrán ningún derecho ni obligación económica ni jurídica con el concurso, los participantes, ASIPI o la RAD.

TERMINOS Y CONDICIONES DE POSTULACION

Podrán participar toda persona natural o jurídica de nacionalidad colombiana, ya sea a título individual o constituidas como equipo, que sean estudiantes o emprendedores siempre que sean titulares de un Diseño Industrial válido y que tenga impacto demostrable en el mercado (en cualquier país). La participación es gratuita, no hay ningún costo asociado con el concurso excepto aquellos de asistencia a la ceremonia de premiación.

Todos los diseños presentados deberán ser válidamente creados en el momento de envío de la postulación y no tener pendiente ningún procedimiento de nulidad/invalidación/reclamo por propiedad intelectual. Los diseños deben conservar su validez a lo largo de todo el proceso de selección y concesión de los premios.

Cada postulante podrá presentar hasta cinco solicitudes (cada una por un diseño), siempre que el diseño correspondiente haya sido creado por un diseñador distinto, o por un equipo de diseñadores en los que al menos uno de sus miembros sea distinto.

La postulación se podrá presentar por iniciativa propia del postulante o de cualquier otra persona, entidad o institución que desee proponer una postulación.

Las postulaciones se presentarán a través de una carta de petición dirigida al Comité de Diseños Industriales de ASIPI.

La carta debe incluir la siguiente información básica en archivos digitales en formato JPG, JPEG o PDF. Los archivos deben ser enviados por medio de un enlace

- explicación técnica y práctica (uso) del diseño industrial con sus representaciones gráficas tridimensionales No es necesario que el diseño haya sido efectivamente fabricado pero sí que su diseño esté totalmente terminado y que hayan estudios de su aplicación comercial.
- datos de contacto del titular del diseño y del diseñador
- información sobre la gestión adecuada del diseño y otros derechos de la propiedad intelectual.

No se aceptarán las propuestas que no incluyan la información requerida en estas normas.

La presentación de una solicitud implica la aceptación incondicional de todas las normas.

ASIPI podrá solicitar pruebas justificativas de la información complementaria que no se incluya en el en la carta solicitud. También podrá pedir a los finalistas la entrega de imágenes de alta

resolución que muestren los diseños desde distintas perspectivas. Podrá solicitar igualmente textos explicativos y planos detallados de los mismos.

PARTICIPACIÓN DE LOS SELECCIONADOS

En caso de ser seleccionados como finalistas, los participantes aceptarán cooperar con ASIPI, la RAD y auspiciantes facilitando el acceso de la prensa y otros medios para realizar entrevistas o para fotografiar o filmar sus diseños.

DERECHOS

Los organizadores (ASIPI-), RAD y auspiciantes) se reservan el derecho de publicar en su sitio web y en su material promocional (publicaciones, medios de exposición, etc.) los diseños finalistas y de los ganadores, así como la información correspondiente.

No se pagarán derechos de reproducción con fines de difusión del premio ni de puesta a disposición por ningún documento presentado en relación con los premios y el concurso, ni durante el proceso de selección ni en relación con el mismo.

Los organizadores (ASIPI- RAD) y auspiciantes) se reservan el derecho de grabar y publicar vídeos y fotografías de la ceremonia de entrega de Galardones, sin retribución a los participantes.

EL JURADO

Los miembros del jurado pertenecen a los ámbitos del diseño, los negocios y los derechos de la propiedad intelectual. Todos ellos son personalidades de renombre en sus respectivos campos de especialización, aportan amplios conocimientos técnicos obtenidos a lo largo de su carrera profesional.

El número de paneles de jurados dependerá del número de participantes. Cada panel de Jurados estará compuesto por tres personas de la siguiente manera: una persona del Comité de Diseños de ASIPI, una persona de la RAD y una persona destacada en el campo del diseño o arquitectura del país en donde se lleva a cabo la premiación. Actuarán con carácter colectivo (el ganador deberá obtener la mayoría de los votos). El organizador actuara como secretario del jurado.

La decisión del jurado será definitiva

El jurado basa su selección de las postulaciones en los siguientes criterios:

- Valor estético y atractivo visual;
- Impacto demostrable en el mercado;
- Una gestión adecuada del diseño y otros derechos de la propiedad intelectual.

PREMIOS

El jurado elegirá hasta un máximo de cuatro finalistas. La lista de finalistas se publicará en el sitio web oficial de ASIPI y de la RAD. Se solicitará a los finalistas que confirmen su aceptación de la postulación y su consentimiento para recibir el premio, de ser el caso y para el uso de su imagen tanto por parte de ASIPI, la RAD y los auspiciantes del evento ASIPIDISEÑOS.

Los finalistas serán invitados a la ceremonia de entrega de los Premios. Los gastos de viaje y estancia correrán por cuenta de cada participante. El ganador en cada categoría recibirá un trofeo y un certificado.

Los finalistas y los ganadores se publicarán en la página web de ASIPI y la RAD y en los boletines de noticias y en el material promocional y multimedia publicado para difundir la información relacionada con esta iniciativa. Se incluirá asimismo información sobre los diseñadores y o titulares y sobre los diseños seleccionados en las notas destinados a la prensa y medios especializados, y esa información podrá utilizarse asimismo para otras actividades promocionales organizadas por la RAD, ASIPI y los auspiciantes.

CEREMONIA

La ceremonia de premiación ASIPIDISEÑO 2022 se llevará a cabo en Medellín

CRONOGRAMA

El cronograma será:

El plazo para la presentación de las postulaciones es del 11 de Julio al 14 de septiembre de 2022. La preselección será el 19 de septiembre. La evaluación y fallo del jurado será el 13 de octubre y el anuncio de finalistas será en las siguientes dos semanas.



PROTECCION DE DATOS

El tratamiento de los datos se realiza con arreglo a las leyes de la República de Colombia.

RESPONSABILIDAD

La participación en ASIPIDISEÑOS o la presentación de una postulación implica que se ha leído y aceptado los términos y condiciones del concurso.